

**BELLECROIX - CULTURE**

## « Une démarche d'ouverture sur le territoire »

VU 2 FOIS | LE 05/07/2018 À 05:00 |



Les habitants du quartier ont répondu favorablement aux demandes des élèves de l'IRA concernant les portraits. Photo RL Plus d'une dizaine d'élèves de la promotion 44 ont participé au projet photo. Photo RL



En parallèle de l'Irathon, une dizaine d'élèves de l'Institut régional d'administration ont participé à un projet sur l'image du quartier de Bellecroix. Nous avons rencontré Adeline Mengus et Margaux Cluse, deux élèves.

### Comment est né ce projet photo ?

Margaux CLUSE : « Le projet nous a été proposé par Paul-Emmanuel Grimonprez, le directeur de l'IRA. Il a pris des contacts avec la Drac avant la rentrée de septembre qui a proposé plusieurs photographes pour nous accompagner. Nous avons décidé de travailler avec Nicolas Leblanc qui avait, selon nous, une démarche de découverte, d'ouverture sur le territoire qui correspondant à ce que nous voulions faire. »

### Quel a été votre angle de travail ?

« Le fil rouge, c'est la photo d'un bus qui traverse la porte de Sarrelouis au début de l'expo et qui en sort à la fin. Pour ma part, j'ai choisi de travailler avec du Polaroid en argentique et de faire des portraits. Une autre élève a choisi de travailler sur les selfies avec la population de Bellecroix. Ce qui a permis également de faire une révision sur les droits à l'image sur internet avec les jeunes qui ont participé à l'Irathon. Il y a également un élève qui a travaillé sur la couleur et d'autres sur l'archéologie urbaine avec les remparts de Bellecroix. »

### Qu'avez-vous appris lors de vos sorties sur le terrain ?

Adeline MENGUS : « Nicolas Leblanc nous a poussés à aller à la rencontre des gens : nous sommes allés jusqu'au centre social et découvert qu'on pouvait pousser la porte et rencontrer des gens. J'ai fait une série de photos sur les femmes du centre social, c'était un moyen de sortir de notre cadre d'enseignement basé sur les écrits administratifs et la comptabilité, et c'était un ancrage dans la réalité. Et ça rappelle ce à quoi nous aspirons à contribuer dans nos fonctions. Nous allons agir dans des politiques à destination notamment de ce public. »

Partager   